

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
 Факультет аеронавігації, електроніки та телекомунікацій
 Кафедра телекомунікаційних систем

УЗГОДЖЕНО
 Декан ФАЕТ

_____ І. Мачалін

«__» _____ 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

_____ А. Гудманян

«__» _____ 2019 р.



Система менеджменту якості
РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Кодери звукових сигналів»

Галузь знань: 17 «Електроніка та телекомунікації»
 Спеціальність: 172 «Телекомунікації та радіотехніка»
 Освітньо-професійна програма: «Телекомунікаційні системи та мережі»

Форма навчання	Семестр	Усього (годин / кредитів ECTS)	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Самостійна робота	ДЗ / РГР / К	КР / КП	Форма семестрового контролю
Денна:	1	105/3,5	17	–	17	71	1 ДЗ – 1 сем.	–	диф. залік – 1 сем.
Заочна:	1	105/3,5	6	–	6	93	1 К – 1 сем.	–	диф. залік – 1 сем.

Індекс: РМ-2-3-172/19-3.2.5

Індекс: РМ-12-172/19-3.2.5



Робочу програму навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів» розроблено на основі освітньої програми та робочих навчальних планів № РМ-2-3-172/19, № РМ-12-172/19 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 172 «Телекомунікації та радіотехніка», освітньо-професійна програма «Телекомунікаційні системи та мережі», та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив:

доцент кафедри

телекомунікаційних систем _____

О. Пузиренко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 172 «Телекомунікації та радіотехніка» (освітньо-професійна програма «Телекомунікаційні системи та мережі») — кафедри телекомунікаційних систем, протокол № 5 від 23.IX.2019 р.

Завідувач кафедри _____

Г. Конахович

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету аеронавігації, електроніки та телекомунікацій, протокол № ____ від _____.2019 р.

Голова НМРР _____

Р. Одарченко

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

	стор.
ВСТУП	4
1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	4
1.1. Заплановані результати	4
1.2. Програма навчальної дисципліни	4
2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
2.1. Структура навчальної дисципліни	5
2.2. Лекційні заняття, їх тематика й обсяг	6
2.3. Лабораторні заняття, їх тематика й обсяг	6
2.4. Самостійна робота студента, її зміст й обсяг	6
2.4.1. Домашнє завдання	6
2.4.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)	7
2.4.3. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю	7
3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ	7
3.1. Методи навчання	7
3.2. Рекомендована література (базова й допоміжна)	7
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	8
4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ	8

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 22.01.02 – 01-2019
		стор. 4 з 10	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни», затверджених розпорядженням № 071/роз, від 10.07.2019 р. та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Заплановані результати

Дана навчальна дисципліна є вибірковою (за вільним вибором здобувача вищої освіти) і вводить кафедру університету з метою задоволення освітніх і кваліфікаційних потреб майбутніх фахівців за спеціалізацією «Телекомунікаційні системи та мережі», посилення їх конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, ефективного використання можливостей університету, сприяння академічній мобільності студента та його особистим інтересам; дозволяючи, у підсумку, здійснювати формування державних фахових компетенцій здобувача відповідно до актуальних вимог ринку праці у галузі телекомунікацій та радіотехніки.

Метою викладання дисципліни є розкриття методів і алгоритмів цифрової обробки аудіосигналів, використовуваних у сучасних телекомунікаційних системах.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття навичок дослідження розпізнаваності, розбірливості та якості аудіосигналів;
- оволодіння базовими і концептуальними знаннями у сфері спектрального аналізу аудіосигналів;
- дослідження методів і алгоритмів аналізу спотворень при цифровому представленні аудіосигналів;
- дослідження методів і алгоритмів аналізу результатів роботи авторегуляторів рівня й систем шумопридушення;
- дослідження методів і алгоритмів аналізу змін сигналу при аудіопроекторній обробці;
- набуття навичок у моделюванні тракту цифрового радіомовлення;
- набуття навичок дослідження характерних спотворень звукових сигналів у каналах передавання.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен набути такі компетентності:

знати:

- існуючі методи й алгоритми обробки звукових (аудіо) сигналів, що використовуються або можуть бути використані в сучасних телекомунікаційних системах;
- математичні й психологічні основи обробки аудіоінформації;
- способи оцінки інформаційних втрат в результаті застосування методів і алгоритмів обробки аудіоінформації;
- особливості передавання аудіоінформації в сучасних телекомунікаційних системах і мережах,

вміти:

- самостійно застосовувати існуючі методи і алгоритми обробки аудіоінформації на практиці;
- самостійно моделювати й аналізувати тракти типових телекомунікаційних систем, призначених для обміну, зберігання й обробки аудіоінформації;
- самостійно проводити дослідження цілісності, розпізнаваності, розбірності, якості та інших характеристик аудіоінформації.

Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни.

Знання і вміння, отримані студентом при вивченні навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів», використовуються при паралельному вивченні таких дисциплін: «Методи математичного моделювання в телекомунікаціях та радіотехніці», «Методи обробки мультимедійної інформації», «Методи компресії звукових сигналів», «Перспективні системи електровз'язку».

Знання і вміння, отримані студентом при вивченні даної навчальної дисципліни, можуть бути використані у подальшому при вивченні таких дисциплін: «Сучасні безпроводові мережі», «Захищені системи та мережі передавання інформації», «Корпоративні системи та мережі передавання інформації», «Забезпечення інформаційної безпеки авіаційних телекомунікаційних мереж», «Безпека інформаційних мереж та систем», «Захист інформації в телекомунікаційних системах та мережах».

1.2. Програма навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни «Кодери звукових сигналів» складається з одного одиницевого навчального модуля, засвоєння якого передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.



Модуль № 1 «Кодери звукових сигналів»

Тема 1.1. Розпізнаваність, розбірливість і якість аудіосигналів. Модель слухового сприйняття. Поріг чутності та частотне маскування. Роздільна здатність слухового аналізатора. Явища перед- і післямаскування. Часові параметри слуху. Локалізація джерела звуку. Закон першої хвилі.

Тема 1.2. Спектральний аналіз аудіосигналів. Смысловая (семантична) та емоційна (естетична) інформація звукового сигналу. Розподіл відносної кількості аудіоінформації на одиницю смуги частот. Спектри звукових мовних сигналів. Сегментація звукових мовних сигналів.

Тема 1.3. Спотворення при цифровому представленні аудіосигналів. Суб'єктивна оцінка якості аудіосигналу. Суб'єктивно-статистичні вимірювання (експертизи). Критерії оцінювання зміни звучання. Основні параметри якості звукових мовних каналів. Цифрове представлення сигналів мовлення. Операції дискретизації, квантування і кодування аудіосигналів. Спотворення квантування. Квантування слабких сигналів. Поріг перевантаження. Якість сигналу і його смуга частот. Спотворення при цифровому представленні сигналів малого рівня. Спотворення при компандуванні сигналів. А- і μ -закони компресії. Спотворення при різницевого представленні (диференціальному кодуванні) сигналу.

Тема 1.4. Компактне представлення цифрових аудіосигналів. Дельта-модуляція сигналів звукового мовлення. Оптимальне статистичне кодування сигналів звукового мовлення. Представлення сигналів звукового мовлення в частотній області. Субсмугове представлення. Представлення сигналів звукового мовлення в частотній області через ортогональні перетворення.

Тема 1.5. Частота дискретизації у системах передавання звуку. Типові частоти дискретизації сигналів звукового мовлення. Схема перетворювача частоти дискретизації. Спотворення при зміні частоти дискретизації. Способи зменшення спотворень передискретизації.

Тема 1.6. Авторегулятори рівня, системи шумопридушення, аудіопроектори. Обробка сигналів в каналі звукового мовлення. Авторегулювання рівня сигналу звукового мовлення в каналі передавання. Вплив авторегулювання рівня на властивості аудіосигналів: відносна середня потужність, енергетичний спектр, розбірливість мови тощо. Системи шумопридушення. Частотна передкорекція. Компандерні системи. Шумопридушувачі Р. Долбі. Психоакустичні процесори. Реверберація. Луно-сигнали.


Тема 1.7. Моделювання тракту цифрового радіомовлення. Стандарти цифрового радіомовлення. Синтез, спектральний аналіз і фільтрація АМ, ЧМ і ФМ коливань. Моделювання процесів передавання і приймання модульованих сигналів по каналу з обмеженою смугою пропускання. Обрання базових частот і особливості ШПФ фільтрації.

Тема 1.8. Характерні спотворення звукового сигналу в каналах передавання. Проблеми оцінки якості передавання сигналів звукового мовлення у сучасних каналах. Методи оцінки якості аудіосигналу. Психоакустичні методи. Статистичні методи.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання (ДФН)				Заочна форма навчання (ЗФН)			
		Усього	Лекції	Лабораторні заняття	СРС	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль № 1 «Кодери звукових сигналів»									
1.1.	Розпізнаваність, розбірливість і якість аудіосигналів.	11	2	2	7	5 ½	½	—	5
1.2.	Спектральний аналіз аудіосигналів.	11	2	2	7	15 ½	½	2	13
1.3.	Спотворення при цифровому представленні аудіосигналів.	11	2	2	7	15 ½	½	2	13
1.4.	Домашнє завдання / контрольна робота.	8	—	—	8	8	—	—	8
1.5.	Компактне представлення цифрових аудіосигналів.	11	2	2	7	11	1	—	10
1.6.	Частота дискретизації у системах передавання звуку.	11	2	2	7	17	1	1	15
1.7.	Авторегулятори рівня, системи шумопридушення, аудіопроектори.	12	2	2	8	11	1	—	10
1.8.	Моделювання тракту цифрового радіомовлення.	19	2	5	12	11	1	—	10
1.9.	Характерні спотворення звукового сигналу в каналах передавання.	6	2	—	4	3 ½	½	—	3

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 22.01.02 – 01-2019
		стор. 6 з 10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.10.	Модульна / підсумкова семестрова контрольна робота.	5	1	—	4	7	—	1	6
<i>Усього за модулем № 1</i>		105	17	17	71	105	6	6	93
Усього за навчальною дисципліною		105	17	17	71	105	6	6	93

2.2. Лекційні заняття, їхня тематика й обсяг

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		ДФН		ЗФН	
		Лекції	СРС	Лекції	СРС
Модуль № 1 «Кодери звукових сигналів»					
1.1.	Розпізнаваність, розбірливість і якість аудіосигналів.	2	4	½	5
1.2.	Спектральний аналіз аудіосигналів.	2	4	½	5
1.3.	Спотворення при цифровому представленні аудіосигналів.	2	4	½	5
1.4.	Компактне представлення цифрових аудіосигналів.	2	4	1	10
1.5.	Частота дискретизації у системах передавання звуку.	2	4	1	10
1.6.	Авторегулятори рівня, системи шумопридушення, аудіопроектори.	2	5	1	10
1.7.	Моделювання тракту цифрового радіомовлення.	2	4	1	10
1.8.	Характерні спотворення звукового сигналу в каналах передавання.	2	4	½	3
1.9.	Модульна контрольна робота.	1	4	—	—
<i>Усього за модулем № 1</i>		17	37	6	58
Усього за навчальною дисципліною		17	37	6	58

2.3. Лабораторні заняття, їхня тематика й обсяг

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		ДФН		ЗФН	
		Лабор. заняття	СРС	Лабор. заняття	СРС
Модуль № 1 «Кодери звукових сигналів»					
1.1.	Розпізнавання звукових і розбірливість мовних сигналів.	2	3	—	—
1.2.	Спектральний аналіз звукових сигналів.	2	3	2	8
1.3.	Спотворення при компандуванні аудіосигналів.	2	3	2	8
1.4.	Спотворення в наслідок MPEG-стиснення аудіосигналів.	2	3	—	—
1.5.	Спотворення в результаті передискретизації.	2	3	1	5
1.6.	Авторегулятор рівня аудіосигналу.	2	3	—	—
1.7.	Модель передавальної частини тракту цифрового радіомовлення.	2	3	—	—
1.8.	Модель приймальної частини тракту цифрового радіомовлення.	2+1	5	—	—
1.9.	Підсумкова семестрова контрольна робота.	—	—	1	6
<i>Усього за модулем № 1</i>		17	26	6	27
Усього за навчальною дисципліною		17	26	6	27


2.4. Самостійна робота студента, її зміст й обсяг

№ пор.	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (год.)	
		ДФН	ЗФН
1.	Опрацювання лекційного матеріалу.	33	58
2.	Підготовка до лабораторних занять.	26	21
3.	Виконання домашньої / контрольної роботи.	8	8
4.	Підготовка до модульної / підсумкової семестрової контрольної роботи.	4	6
Усього за навчальною дисципліною		71	93

2.4.1. Домашнє завдання

Домашнє завдання (ДЗ) виконується протягом 9-11 навчальних тижнів 1-го семестру, відповідно до затверджених у встановленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмій студента з тем № 1.5 і 1.6 навчальної дисципліни.

Конкретна мета ДЗ полягає у моделюванні роботи й дослідженні основних характеристик системи кодування звукових сигналів, і є важливим практичним кроком на шляху комплексного

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 22.01.02 – 01-2019
		стор. 7 з 10	

засвоєння курсу з даної дисципліни. Для успішного виконання ДЗ студент повинен *знати* класичні методи й алгоритми цифрової обробки типових аудіосигналів, методи і алгоритми виконання компресійного кодування, *вміти* самостійно застосовувати останні на практиці (у тому числі — з використанням засобів обчислювальної техніки), самостійно моделювати й аналізувати тракти типових телекомунікаційних систем, призначених для обміну, зберігання й обробки аудіоінформації, комплексно аналізувати отримувані результати.

Виконання, оформлення і захист ДЗ здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання ДЗ, — до 8 годин СРС.

2.4.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)

Контрольна (домашня) робота (КДР) виконується у 1-му семестрі, відповідно до затверджених у встановленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента з теми 1.5.

Конкретна *мета* ДЗ полягає у моделюванні роботи й дослідженні основних характеристик системи кодування звукових сигналів, і є важливим практичним кроком на шляху комплексного засвоєння курсу з даної дисципліни. Для успішного виконання ДЗ студент повинен *знати* класичні методи й алгоритми цифрової обробки типових аудіосигналів, методи і алгоритми виконання компресійного кодування, *вміти* самостійно застосовувати останні на практиці (у тому числі — з використанням засобів обчислювальної техніки), самостійно моделювати й аналізувати тракти типових телекомунікаційних систем, призначених для обміну, зберігання й обробки аудіоінформації, комплексно аналізувати отримувані результати.

Виконання, оформлення і захист КДР здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання КДР, — до 8 годин СРС.

2.4.3. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкового контролю доводяться викладачем до студента індивідуально і є розробленими провідним викладачем з даної дисципліни та затвердженими протоколом засідання кафедри.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Однією з найважливіших форм процесу викладання навчальної дисципліни є *лекційна робота*. Її рівень у багато чому визначає якість вивчення і розуміння предмету, ефективність проведення інших форм навчальної роботи. Читання лекцій з навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів» відбувається у традиційній формі — у вигляді усного обговорення винесеної на заняття теми для всього потоку слухачів, супроводжуючись задиктовуванням ключових для розуміння теми тезисів, наведенням формул, таблиць і графіків на дошці.

Робота на *лабораторних заняттях* проводиться у групах (підгрупах) і передбачає розв'язок ситуаційних завдань з використанням прикладного програмного забезпечення для імітаційного математичного моделювання процесів, винесених в якості предмету дослідження.

Навчально-методичний комплекс з дисципліни розміщується у відповідному класі на базі веб-сервісу *Google Classroom* (<https://classroom.google.com>). Приватний ключ доступу до класу видається викладачем на першому занятті з дисципліни. Через Гугл-клас видаються вихідні дані до передбачених програмою навчальних робіт, проводяться додаткові консультації, відстежується прогрес кожного студента у засвоєнні матеріалів.

3.2. Рекомендована література (базова й допоміжна)

Базова література

- 3.2.1. Попов О. Б. *Цифровая обработка сигналов в трактах звукового вещания* / О. Б. Попов, С. Г. Рихтер. — М. : «Горячая линия-Телеком», 2007. — 341 с.
- 3.2.2. Кинтцель Т. *Руководство программиста по работе со звуком* / Тим Кинтцель; пер. с англ. И. Г. Злобина. — М. : «ДМК Пресс», 2000. — 432 с.
- 3.2.3. Ковалгин Ю. А. *Цифровое кодирование звуковых сигналов* / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. — СПб. : «Корона-принт», 2004. — 240 с.



- 3.2.4. Рабинер Л. Р. *Цифровая обработка речевых сигналов* / Л. Р. Рабинер, Р. В. Шафер; пер. с англ. под ред. М. В. Назарова, Ю. Н. Прохорова. — М. : «Радио и связь», 1981. — 496 с.
- 3.2.5. Радзишевский А. Ю. *Основы аналогового и цифрового звука*. — М. : Вильямс, 2006. — 288 с.
- 3.2.6. Сэломон Д. *Сжатие данных, изображения и звука* / Дэвид Сэломон; пер. с англ. В. В. Чепыжова. — М. : «Техносфера», 2006. — 368 с.
- 3.2.7. Сергеев В. С., Барин В. В. *Сжатие данных, речи, звука и изображений в телекоммуникационных системах* : Учеб. пособие. — М. : ИП «РадиоСофт», 2009. — 360 с.
- 3.2.8. Конахович Г. Ф., Прогонов Д. О., Пузыренко О. Ю. *Комп'ютерна стеганографічна обробка й аналіз мультимедійних даних* [підручник]. — К. : «Центр навчальної літератури», 2018. — 558 с.

Допоміжна література

- 3.2.9. Конахович Г. Ф., Мачалін І. О., Пузыренко О. Ю. *Теорія електричного зв'язку* : [навч. посіб.] — [2-е вид.] — К. : ТОВ «НВП “Інтерсервіс”», 2013. — 368 с.
- 3.2.10. Гусев О. Ю., Конахович Г. Ф., Корнієнко В. І., Кузнецов Г. В., Пузыренко О. Ю. *Теорія електричного зв'язку* : [навч. посіб.] — Львів: «Магнолія 2006», 2010. — 364 с.
- 3.2.11. Конахович Г. Ф., Пузыренко А. Ю. *Компьютерная стеганография. Теория и практика*. — К. : «МК-Пресс», 2006. — 288 с.
- 3.2.12. Скляр Б. *Цифровая связь. Теоретические основы и практическое применение* / Бернард Скляр; пер. с англ. под ред. А. В. Назаренко. — [2 е изд., исправл.] — М. : Вильямс, 2003. — 1104 с.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

- 3.3.1. Стандарт вищої освіти: <http://mon.gov.ua/activity/education/reforma-osviti/naukovo-metodichna-rada-ministerstva/proekti-standartiv-vishhoyi-osviti.html>
- 3.3.2. Веб-сторінка кафедри: <http://tks.nau.edu.ua/>
- 3.3.3. Система управління навчанням Google Classroom: <https://classroom.google.com/>
- 3.3.4. Цифровий допоміжний посібник: <http://tks.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2016/05/Steganografiya.pdf>
- 3.3.5. Цифровий підручник: <https://books.google.com.ua/books?id=-clcDwAAQBAJ>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи¹ здійснюється у балах згідно табл. 4.1.

Таблиця 4.1


Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

Модуль № 1 «Кодери звукових сигналів»						Макс. кількість балів
Вид навчальної роботи	Макс. кількість балів		Вид навчальної роботи	Макс. кількість балів		
	ДФН	ЗФН		ДФН	ЗФН	
Виконання і захист ЛР № 1	9	—	Виконання і захист ЛР № 5 (3)	9	20	
Виконання і захист ЛР № 2 (1)	9	20	Виконання і захист ЛР № 6	9	—	
Виконання і захист ЛР № 3 (2)	9	20	Виконання і захист ЛР № 7	9	—	
Виконання і захист ЛР № 4	9	—	Виконання і захист ЛР № 8	9	—	
Виконання і захист ДЗ / КДР				16	20	
Для допуску до виконання МКР № 1 студент ДФН має набрати не менше 58 балів						
Виконання МКР № 1 / ПСКР				12	20	
Усього за модулем № 1				100		
Семестровий диференційований залік				100		
Усього за семестр (за дисципліною)				100		

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2). Залікова рейтингова оцінка (у балах і за національною шкалою) визначається за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, що заноситься до відомості модульного контролю.

¹ Тут і надалі прийнято наступні аббревіатури: ЛР — лабораторна робота, ДЗ — домашнє завдання, КДР — контрольна (домашня) робота, МКР — модульна контрольна робота, ПСКР — підсумкова семестрова контрольна робота.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Кодери звукових сигналів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 22.01.02 – 01-2019
		стор. 9 з 10	

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної і контрольної роботи у балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка у балах						Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист ЛР №№ 1...8 (№№ 1...3)		Виконання та захист ДЗ	Виконання та захист КДР	Виконання МКР	Виконання ПСКР	
ДФН	ЗФН					
9	18-20	15-16	18-20	11-12	18-20	«Відмінно»
7-8	15-17	12-14	15-17	9-10	15-17	«Добре»
6	12-14	10-11	12-14	7-8	12-14	«Задовільно»
менше 6	менше 12	менше 10	менше 12	менше 7	менше 12	«Незадовільно»

4.4. Сума поточної модульної та контрольної рейтингових оцінок (для студентів ДФН) або поточна модульна оцінка (для студентів ЗФН) становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл. 4.3), якій відповідає певний рівень оцінки за національною шкалою.

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка у балах становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, що перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

4.6. У семестрі з диференційованим заліком підсумкова семестрова модульна рейтингова оцінка (для студентів ДФН) або сума підсумкової семестрової модульної рейтингової оцінки із підсумковою семестровою контрольною роботою (для студентів ЗФН) у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, що перераховується в оцінку за національною шкалою і шкалою *ECTS* (табл. 4.5).

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкової модульної рейтингової оцінки у балах оцінці за національною шкалою

Бали за модуль № 1		Оцінка за національною шкалою
ДФН	ЗФН	
90-100	72-80	«Відмінно»
75-89	60-71	«Добре»
60-74	48-59	«Задовільно»
менше 60	менше 48	«Незадовільно»

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової модульної рейтингової оцінки у балах оцінці за національною шкалою

Оцінка у балах		Оцінка за національною шкалою
ДФН	ЗФН	
90-100	72-80	«Відмінно»
75-89	60-71	«Добре»
60-74	48-59	«Задовільно»
менше 60	менше 48	«Незадовільно»

Таблиця 4.5

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки у балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка у балах	Оцінка за націон. шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	«Відмінно»	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	«Добре»	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (загалом вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	«Задовільно»	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	«Незадовільно»	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка у балах, за національною шкалою та шкалою *ECTS* заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента. Наприклад, так: 99/Відм./A, 88/Добре/B, 77/Добре/C, 67/Задов./D, 66/Задов./E тощо.

4.8. Підсумкова рейтингова оцінка дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена оцінка заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ сторінки				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				